

LADDA 1676-28

Dormez belle Amarante

Dormez, Dormez, belle Amaranthe,
 Le sommeil a de doux momens ;
 Sa douceur enchante les plus cruels tourmens,
 Et quelque fois un heureux songe augmente
 5 Les plaisirs des amants :
 Dormez, Dormez, belle Amaranthe,
 Le sommeil a de doux momens.

The image shows a musical score for the song 'Dormez belle Amarante'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'D' that spans across the first few notes. The lyrics 'Ormez, Dormez, bel-' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'le Amaranthe, Dormez, Dormez, bel-'. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ; second
 ut1 : « CONTRE-PARTIE »

Notes sur la musique

Fa Majeur, C, C et $\frac{3}{4}$

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XIX, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 31^v-33, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [11]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga